

GEUREA

2020KO URTARRILA
ENERO 2020

ASPACE BIZKAIA



COLONIAS DE NAVIDAD GABONETAKO UDALEKUAK

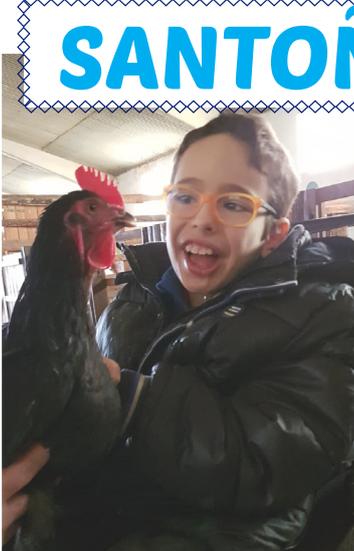
OLLO



SALCEDILLO



SANTOÑA



COLONIAS DE NAVIDAD GABONETAKO UDALEKUAK

Ya se ha terminado la Navidad, y con ella las colonias de invierno. Este año hemos estado en Olo (Navarra), en nuestro albergue de Salcedillo y en Santoña (Cantabria).

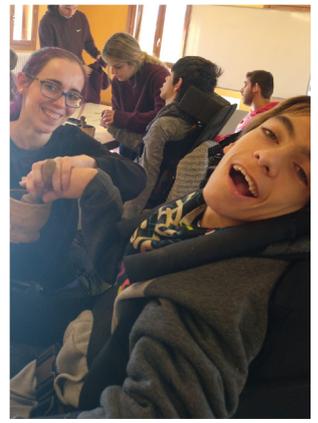
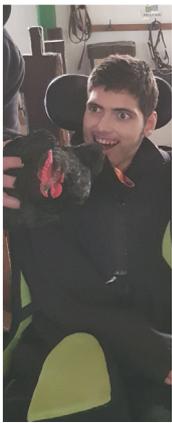
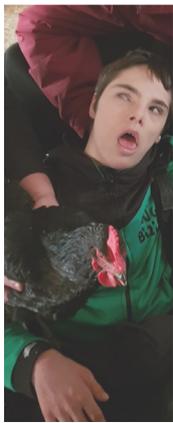
Han sido 4 días intensos, divertidos y llenos de actividades, en cada una de las colonias.

El primer y segundo turno estuvieron desde el día 26 al 29 de diciembre, en Olo, una localidad ubicada en la cuenca de Pamplona y en nuestro albergue de Salcedillo, respectivamente.

En Olo estuvieron en una granja escuela en la que aprendieron a elaborar una crema a base de plantas medicinales que ellos y ellas recogieron primero de la huerta. También estuvieron visitando a los animales de la granja. Y como no, también recibieron al Olentzero y a Mari Domingi.

En Salcedillo estuvieron las personas del segundo turno y aprovecharon para ver los animales de Cabárceno, subirse al teleférico y visitaron el paseo de la playa de La Arena en Muskiz.

El último grupo de colonias estuvo en Santoña. Se dieron buenos paseos por el centro de la ciudad y también prepararon varias fiestas.



COLONIAS DE NAVIDAD GABONETAKO UDALEKUAK

Gabonak bukatu dira, baita neguko koloniak ere. Aurten Ollaranen (Nafarroa), Salcedilloko aterpetxean eta Santoñan egon gara (Kantabria).

Egun mugituak pasa dituzte kolonia guztietan, dibertigarriak eta jardueraz beteak.

Lehenengo eta bigarren txandakoak abenduaren 26tik 29ra bitartean egon ziren. Lehenengoa Ollaranen izan zen, Iruñerriko herritxo batean, eta bigarrena Salcedilloko gure aterpetxean.

Ollaranekoak baserri-eskola batean egon ziren eta sendabelarrez egindako krema bat egiten ikasi zuten, aurretik soroan hartutako landareak erabiliz. Baserriko animaliekin ere egon ziren. Eta noski, Olentzero eta Mari Domingiren bisita izan zuten.

Salcedillon bigarren txandakoak egon ziren. Cabárcenoko animaliak ikustera joan ziren, teleferikoan ibili ziren eta Muskizko hondartzatik paseoa egin zuten.

Kolonien azken txanda Santoñan egon zen. Hiritik zehar paseoa ibili ziren eta hainbat festa antolatu zituzten.



ASPACE BIZKAIA DANTZAN

El pasado mes de noviembre celebramos nuestra tradicional Gala Aspace Bizkaia Dantzán. En esta cuarta edición contamos con la periodista Cristina Zuñiga como maestra de ceremonias.

Desde estas líneas queremos dar las gracias a todas las personas que participaron en los números de baile y a la Fundación BBK por prestarnos el espacio. También queremos reconocer el esfuerzo de Isabel Robres, coordinadora del equipo artístico, que año a año, hace posible una nueva edición de esta gala.



PROYECTO BOCCIA C.A.D. TXURDINAGA BOCCIA PROIEKTUA TXURDINAGA EAZ

En el Centro de Atención Diurna de Txurdinaga se ha puesto en marcha el proyecto Boccia, la integración y el derecho al ocio y la salud a través de la práctica deportiva adaptada gracias a la colaboración con la Fundación BBK.

Este proyecto se ha realizado en los meses de octubre y noviembre tras la elaboración de un programa deportivo específico y hecho a medida para las personas con parálisis cerebral del centro.

El deporte de la Boccia lo practican personas en silla de ruedas que tienen parálisis cerebral o discapacidad física severa. Las personas participantes se colocan en uno de los extremos del campo, desde donde lanzan las bolas. La competición se estructura por clases de discapacidad: la BC1 corresponde a deportistas que lanzan con manos o pies y precisan ayuda de un asistente; los de la BC2 son aquéllos y aquellas que pueden lanzar sin ayuda; la BC3

precisa asistencia y realiza los lanzamientos a través de una canaleta. La categoría BC4 engloba a las y los deportistas con discapacidad física grave.

Para el desarrollo de esta actividad se han establecido 3 fases. En una primera fase se valoraron las ayudas técnicas necesarias para lograr la máxima cota de participación de cada persona usuaria. En la segunda fase se establecieron las mejoras que hacían falta en las ayudas técnicas de forma que cada participante tuviese personalizado cada material que iba a necesitar y también se organizaron los equipos, que iban a ser rotativos entre las categorías en las que se iba a participar: la BC3 y la BC4. Y es en la última fase en la que se puso en práctica el proyecto, además, se generaron encuentros deportivos entre profesionales y deportistas para fomentar la continuidad de este deporte que combina táctica y habilidad.

bbk 

Txurdinagako Eguneko Arreta Zentroan Boccia, integrazioa eta aisialdirako eta osasunerako eskubidea proiektua jarri dute martxan, BBK Fundazioarekin egindako elkarlanari esker egokitutako kirol praktikaren bidez.



FEVAS INKLUSIOA EREITEN

El 3 de diciembre, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, Fevas, organizó la Jornada “Sembramos Inclusión” celebrada en el Kursaal de San Sebastián. En esta jornada hablaron sobre inclusión, como reto y como meta para las entidades del tercer sector.

Tras una mesa redonda en la que debatieron sobre “El valor del movimiento asociativo como generador de inclusión”, se presentaron 9 experiencias protagonizadas por personas con discapacidad, entre ellas estaba nuestra participación en la Korrika. Nuestras compañeras de la Residencia Landetxobaso Etxea, Carmen Ortiz de Mendibil y Edurne Martínez nos contaron su experiencia en la Korrika 2019. De ese día recuerdan la lluvia, los nervios por participar, el tiempo dedicado a hacer la pancarta y el buen rato con los compañeros y compañeras.



Abenduaren 3an, Desgaitasuna duten pertsonen Munduko Eguna dela eta, Fevas elkarteak “Sembramos Inclusión” jardunaldia antolatu zuen, eta Donostiako Kursaalean egin zen. Jardunaldi horretan inklusioa izan zen hizpide, hirugarren sektoreko erakundeen erronka eta helburu nagusia den heinean.

Mahai-inguru batean elkarte mugimenduaren balioari buruz hitz egin zen, inklusioa sortzeko baliabidea denez gero. Desgaitasuna duten pertsonak protagonistatzat zituzten 9 esperientzia aurkeztu ziren, eta, horien artean, Korrikan parte hartu genuenekoia izan zen. Landetxobaso Etxea egoitzako Carmen Ortiz de Mendibil eta Edurne Martínezek 2019ko Korrikan bizitako esperientziari buruz hitz egin ziguten. Egun horretan euria ari zuela gogoratu zuten, urduri zeudela... eta noski, horren aurretik lagunekin batera pankarta prestatzen pasatako une atseginak ere garrantzitsuak izan ziren.

FEVAS ZINEMAN



YelmoCines enpresak “Mia y el león blanco” filma ikusteko gonbidapen batzuk helarazi zizkigun, Fevas elkartearen bidez, “Vamos todos a Yelmo” programaren barruan. Programaren helburua da sektore babesgabeen ere zazpigarren arteaz gozatzeko aukera izatea. Ekimen horri esker, zinearen magia gozatu zuten, palomita eta freskagarri eta guzti.

La empresa Yelmo Cines con su programa “Vamos todos a Yelmo” nos hizo llegar, a través de Fevas, varias invitaciones para ver la película “Mia y el león blanco”. Este programa tiene por objetivo que los sectores más vulnerables tengan acceso al séptimo arte. Gracias a esta iniciativa, pudieron disfrutar de la magia del cine con palomitas y bebidas incluidas.



CURSO FEVAS KURTSOA

La Federación Vasca de Personas con Discapacidad, FEVAS, organizó un curso sobre comunicación dirigido a personas con discapacidad. El curso titulado "Tú también eres la imagen de tu asociación" les proporcionó herramientas para saber actuar como posibles portavoces. Acudieron Javier López Pagazaurtundua y César Rodríguez, trabajadores del Centro Especial de Empleo y Manuel Coterón, conserje del Colegio Privado de Educación Especial Zabaloetxe Goikoa de Loiu y esta ha sido su experiencia:



"En el mes de octubre tuvimos el curso de FEVAS de comunicación inclusiva, estuvimos Javi y César del Taller y yo, por parte de Aspace. Había gente de Apnabi y de Futubide. Éramos unas 7 personas y duró 7 horas. La verdad es que fue muy ameno. La persona que lo impartió era una periodista que trabaja este tema en una asociación de Castilla y León.

En el curso tratamos las diferentes formas de actuar en un medio o en otro (prensa escrita, radio o televisión), también que hay que ir arreglado. Resaltó que teníamos que ser naturales y que teníamos que tener una sonrisa en la boca, aunque fuera en la radio o en la prensa escrita. Por la tarde pusimos en práctica todo lo que habíamos aprendido"

Para Javi y para César también fue una experiencia muy positiva: *"el curso ha sido muy entretenido, debido a que lo ha enfocado muy bien, con una parte teórica y una práctica. Nos han enseñado pautas muy interesantes para hablar en público. Destacaría dos puntos de todo lo que nos enseñaron:*

- Tener bien controlado el tema del que vas a hablar o te van a entrevistar.
- Ir al grano, sin adornos.

Otro tema muy interesante fue el saber manejar con seguridad todo el tema de las redes sociales".

ACCESIBILIDAD EN LOS HOTELES DE BIZKAIA IRISGARRITASUNA



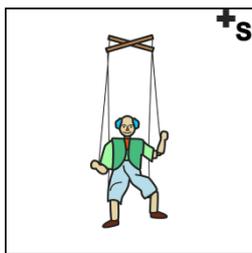
El pasado mes de octubre, me propusieron acudir a una reunión en la Universidad de Deusto y acepté. El tema fue la accesibilidad en los hoteles. El año pasado hicieron la accesibilidad física, y este año la accesibilidad cognitiva. Previamente preparé el tema y tuve que hacer propuestas sobre dicho tema. También vi el cuestionario anterior y en base a ello, tuve que hacer propuestas

sobre los hoteles en los que había estado. Visité páginas webs para ver si son accesibles, también analicé el proceso para reservar una habitación, si en el comedor, el buffet es bajo y con letreros grandes y también nos fijamos en las señalizaciones del hotel.

Un día fui a la Universidad de Deusto, con Esther y dos terapeutas ocupacionales de Loiu. Allí estuvimos un grupo de doce personas, de ellas, dos coordinaban el grupo. Trabajábamos en grupos pequeños. Íbamos por zonas de un "hotel ficticio". Primero hablamos de la entrada, concretamente de la puerta, si tenía letreros grandes y si estaba en Lectura Fácil. Si las habitaciones tenían buena entrada, quiero decir, que no haya obstáculos. En el comedor debería haber buffets a nuestra altura para tener mejor visión y tendrían que estar bien señalizados. Por último nos mostraron el ejercicio anterior y tuvimos la oportunidad de dar nuestra opinión de todo lo que hablamos.

Antón Fraga

LA NOTICIA DEL C.P.E.E. ELGUERO ELGUERO HBIP-AREN ALBISTEA



Los días 28 de noviembre y 1 de diciembre, varios compis del colegio Elguero fuimos a ver dos obras de teatro de títeres.

- “El tesoro de Barracuda” de la compañía “A la sombrita”.
- “Esos días azules. El viaje de Antonio Machado” de la compañía “Accidental Company”.

La primera fue un espectáculo de luces y sombras que nos contaba las historias de unos piratas que aprenden a leer y la segunda nos contó la vida de Antonio Machado a través de unos títeres.

Ha sido una experiencia muy bonita que nos ha gustado mucho. Además los dos días saludamos a los actores y actrices y fueron muy amables con nosotras y nosotros.



Azaroak 28an eta abenduak 1ean, Elgeroko lagunak antzerkira joan ginen bi ikuskizun ikustera: “El tesoro de Barracuda” eta “Esos días azules. El viaje de Antonio Machado”.

Lehenengo antzerkia argi eta itzalekin, pirata batzuen istorioa kontatzen zitzaigun, bigarrenean aldiz, Antonio Machadoren bizitzaren gorabeherak.

Esperientzia ezin hobea izan zen eta pilo bat gustatu zitzaigun. Gainera, egun bietan aktoreekin egon ginen. Ze jatorrak ziren!



Un año más la fiesta de la Udazken Azoka llegó a la Loiu con un tiempo totalmente otoñal, además de frío, la lluvia hacia días que nos acompañaba, así que tuvimos que realizar todas las actividades dentro del colegio.



Los pequeños repetimos txoko y una vez más, nos encargamos del Txoko de Frutos Secos y Lacteos.

Este año hemos renovado la decoración, hemos ido haciendo un trabajo previo de elaboración de materiales que después hemos expuesto en nuestro txoko para decorarlo. Hemos recogido hojas, hemos jugado y trabajado con ellas, las hemos secado y preparado para elaborar unos adornos para decorar las ventanas del txoko, a modo de cortinas colgantes, muy chulas.



El día de la fiesta, la mesa central del txoko se decoró con centros confeccionados con piñas y hojas, en la cual dispusimos productos tan ricos como trenzas de hojaldre y un estupendo queso de oveja. Al lado de la mesa central colocamos una mesa pequeña con unas cestas llenas de frutos secos tales como nueces, almendras, avellanas.

Por último, expusimos el mural dedicado a las familias, es decir, mural confeccionado con los trabajos y materiales elaborados por las familias que han participado este año. Es de mencionar que los otros txokos nos tienen envidia, porque siempre nos dicen que somos el primer txoko donde acuden las amas y los aitas.

Los medianos otro año más nos hemos superado con nuestras expectativas. Ya el curso pasado quincenalmente cocinábamos algún que otro postre. Este curso todo los jueves nuestros chicos y chicas se llevan un trozo de lo que cocinamos semanalmente. Por lo que este año nos propusimos que todo lo que iba a haber en nuestro txoko Frutas y Verduras, teníamos que cocinarlo entre todos y todas. Así que



esa misma semana nos pusimos a recabar todos los ingredientes para nuestro txoko. El miércoles cocinamos 4 bizcochos entre la mañana y la tarde, y el jueves la mousse de limón, que es la esencia de este txoko. Este año hemos innovado en un bizcocho. Una compañera nos ha pasado la receta de su ama Bizcocho de Chocolate y Naranja

que nosotras tantas veces hemos probado cuando es su cumpleaños. La verdad, es que nos ha quedado exquisito. Tenemos que decir, que un año más casi no ha sobrado nada en el txoko.



“EL ENCUENTRO CON EL OTRO” JARDUNALDIAK

En noviembre, acudimos a las primeras Jornadas técnicas “El encuentro con el otro”, celebradas en Barcelona y organizadas por la Asociación para el Desarrollo de Basale Stimulation® con el apoyo de la FEPCCAT (Federación Parálisis Cerebral de Cataluña).

El objeto de estas jornadas ha sido enriquecernos con el conocimiento y la participación entre profesionales dedicados al trabajo con personas en situación de dependencia.

Inauguraron las Jornadas, Barbara Roller, presidenta de la Asociación y Carlos Pérez, primer instructor oficial, valorando el recorrido de la estimulación basal y planteando nuevas perspectivas y retos a futuro. Contaron con la presencia de un miembro de la Federación Internacional de Basale Stimulation® y de la presidenta de la FEPCCAT.



El concepto de Basale Stimulation® es muy amplio y ofrece muchas posibilidades en ámbitos diversos como Neurología, Educación-Pedagogía y Geriatria. Por ello, las Jornadas se estructuraron en estos tres grandes bloques, con un referente de talla internacional en cada uno de ellos, y mostrando aspectos comunes como una misma forma de hacer y utilizar un mismo lenguaje en el acompañamiento en la práctica diaria.

La estimulación Basal fue creada por Andreas Fröhlich fundamentado en la pedagogía del encuentro humano. Tiene como misión dotar de protagonismo a la persona con pluridiscapacidad para que pueda desarrollarse en el mundo, facilitando la comunicación, percepción y movimiento teniendo en cuenta siempre la globalidad de la misma.



Desde los Centros Educativos de Aspace Bizkaia estamos iniciando un proceso de reflexión y cambio en el modelo de atención a nuestro alumnado con grandes necesidades de apoyo basado en el concepto de la Estimulación Basal.

Supone un cambio en la propuesta educativa del aula y en la intervención, poniendo al niño o niña en el centro y vertebrando sobre él o ella una propuesta transdisciplinar en la que el conjunto de profesionales estemos de acuerdo en las

necesidades del alumnado, y a partir de ellas ir desarrollando una programación individualizada basada en los principios básicos que definen el concepto.

Tras haber realizado diversas formaciones en Basal, el haber podido acudir a estas I Jornadas Técnicas, nos ha servido para coger impulso, y poder motivar y trasladar estos conocimientos a los diferentes equipos de trabajo de nuestros centros, con el fin de mejorar e innovar en nuestras rutinas diarias con nuestro alumnado y poco a poco ir implantando un proyecto educativo basado en el encuentro con el otro.



Aspace Bizkaia, reconocida como entidad colaboradora para la igualdad de mujeres y hombres por Emakunde, pertenece también a su red de entidades Bai Sarea. La red por la igualdad se constituyó en marzo de 2018 y está compuesta por 63 entidades.

Dentro de la red Bai Sarea, se han creado varios grupos de trabajo, entre ellos, el grupo de Cultural Organizacional Igualitaria. Este grupo ha creado la Herramienta de Autodiagnóstico sobre Cultura Organizacional Igualitaria y se la ha facilitado a todas las entidades de la red.

La Cultura Organizacional Igualitaria es el conjunto de experiencias, hábitos, costumbres, creencias y valores, que caracteriza a un grupo humano aplicado al ámbito restringido de una organización, teniendo en cuenta de manera equitativa las realidades, necesidades y oportunidades para mujeres y hombres.

La herramienta es un cuestionario que se articula alrededor de tres ámbitos: valores y creencias, comunicación y simbología, y hábitos. El cuestionario explora modelos de liderazgo, usos del tiempo, comunicaciones y hábitos tanto formales como informales.

10 personas, 3 hombres y 7 mujeres, en Aspace Bizkaia, elegidas por la Comisión de Igualdad, han cumplimentado el cuestionario, y han aportado las reflexiones que han estimado oportunas. Los resultados obtenidos se podrán utilizar como información complementaria a incorporar, tanto en los diagnósticos de igualdad, como en el seguimiento y evaluación de los Planes de Igualdad.

Aspace Bizkaia gizon eta emakumeen arteko berdintasunerako erakunde laguntzailea da, Emakundek aitortua, eta Bai Sarea erakundearen sareko kidea ere bada. Berdintasunaren aldeko sare hori 2018an sortu zen, eta 63 erakunde osatzen dute, guztira.

Bai Sarearen barruan hainbat lan-talde sortu dira; horien artean, Erakunde mailako Berdintasunaren Kulturarena. Talde horrek Berdintasunaren inguruko Kulturaren Autodiagnostikoa egiteko tresna sortu du, eta sareko erakunde guztiei helarazi die.

Erakunde mailako Berdintasunaren Kultura esperientzia, ohitura, sinesmen eta balioz osatutako multzoa da. Ezaugarri horiek guztiak bertan lan egiten duen giza-taldeari dagozkio. Kontuan hartu behar dira, bereziki, gizon eta emakumeentzako aukerak, beharizanak eta errealitateak.

Hiru arloren inguruan egituratu den galdetegia da lan-tresna: Balioak eta sinesmenak, komunikazioa eta sinbologia, eta ohiturak. Galdetegiaren bidez, lidergo ereduak, denboraren erabilerak, komunikazioak eta ohiturak aztertzen dira, eremu formal zein informaletan.

Berdintasun Batzordeak hautatutako Aspace Bizkaiko 10 pertsonak erantzun diote galdetegiari (3 gizon eta 7 emakumek), eta egoki iritzi dioten hausnarketak planteatu dituzte. Lortutako emaitzak informazio osagarri gisa erabil daitezke berdintasun diagnostikoetan xertatzeko, eta Berdintasun Planen jarraipen eta ebaluazioetan erabiltzeko.



CARTA DE JORITZ ALLENDE ALONSO GUTUNA

Soy Joritz Allende y tengo 8 años.

Un viernes fui a un museo que se llama Guggenheim.

Para llegar al museo cogí el tranvía con mi barik para ver las obras de arte.

El museo era muy grande y parecía un barco.

Dentro vi unos globos de colores en la terraza que me gustaron mucho.

Después entré a un laberinto donde no se podía correr, pero se podía hablar muy alto para escuchar mi eco.

También me encantaron unas letras rojas que pasaban muy rápido hacia arriba y abajo y me escondía detrás de las luces.

Entré a una sala de obras que se movía todo cuando andaba y a un cubo de lluvia que hacía mucho ruido cuando tocaba los palos.

Aquí no dejaban hacer fotos, así que subí en el ascensor hasta el segundo y tercer piso.

La sala que más me gusto fue una de videos de Bilbao que se reflejaban en el espejo con muchos colores y con música muy bonita donde ¡¡acabé bailando!!

Quería quedarme más pero mi amatxu venía a buscarme así que volví a Aspace en tranvía de nuevo.

Espero poder volver algún día más a conocer otros museos de Bilbao igual de divertidos como el Guggenheim.



Le recordamos que en cualquier momento puede darse de baja de nuestro boletín. Sólo tiene que enviarnos esta hoja con la casilla marcada vía correo postal o electrónico (comunicacion@aspacebizkaia.org). Los datos solicitados por ASPACE BIZKAIA, como persona usuaria, voluntaria, familiar, o representante legal, serán tratados de forma segura y confidencial por ASPACE BIZKAIA, C/Julio Urquijo 17 lonja, C.P. 48014 de Bilbao (Bizkaia).

Asimismo, le informamos que podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento dirigiéndose o escribiendo a la dirección anteriormente indicada o solicitándolo en las oficinas centrales. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en nuestra política de privacidad tanto en nuestra web como en oficinas centrales.

NO quiero seguir recibiendo el boletín.

Explique por favor el motivo por el que no desea seguir recibiendo nuestro boletín.

Gogoanizanedozein momentutan eskadezake zula bajagure buletinean. Orrihaubidali besterikez duzuegin behar, laukiamarkatuta, posta arruntez edo elektronikoz. ASPACE BIZKAIK eskatutako datuak, erabiltzaile, senide edota legezko ordezkarietak, modu seguruan eta konfidentzian tratatuko ditu ASPACE BIZKAIK. Helbidea: Julio Urkixo 17, behea. 48014 Bilbo.

Eraberean, jakinarazi nahi dizugudatuak ikusi, zuzendu, ezabatu eta eramateko eskubideak gauzatu ahalizango dituzula, baita tratamenduamugatu edota aurka egiteko eskubideak ere, aurretika ipatutako helbidera idatziz edo bulego zentraletan eskatuz. Datuen babesari buruzko informazio gehigarri eta zehatza kontsulta dezakezu gure pribatasun politikan, bai webgunean bertan, baita bulego zentraletan ere.

EZ dut buletina jasotzen jarraitu nahi.

Mesedez, azaldu zein den gure buletina jasotzen jarraitu nahi ez izatearen arrazoia.